



ID: 71405069

25-09-2017

## Sete aldeias, sete maravilhas bem portuguesas

Da monumentalidade de Monsaraz à paisagem ribeirinha de Dornes, conheça as 7 vencedoras das Aldeias Maravilha.

N.C.

**D**ornes é a melhor das Aldeias Ribeirinhas, Sistelo venceu na categoria de Aldeias Rurais, Fajã dos Cubres é a favorita das Aldeias do Mar, Piódão foi considerada a melhor das Aldeias Remotas, Castelo Rodrigo venceu a de Aldeias Autênticas, Monsaraz a de Aldeias Monumento e Rio de Onor é a melhor das Aldeias em Área Protegida.

São estas as sete Maravilhas de Portugal 2017 - Aldeias, eleitas entre 49 pré-finalistas. Um evento que elevou o interesse e a promoção turística das aldeias, não só das vencedoras como das que estavam a concurso, numa altura em que muitas se viram a braços com os incêndios, nomeadamente Dornes, em Ferreira do Zêzere. “As aldeias têm futuro e muitas oportunidades”, afirmou Luis Segadães, presidente das 7 Maravilhas. E quem quiser visitar e conhecer melhor estas aldeias, siga este nosso pequeno roteiro:

**Sistelo, a Aldeia Rural (foto 6):** Chamam-lhe “o pequeno Tibete português”, muito graças aos socacos moldados durante séculos para produção de cereais e para pastar raças de vacas autóctones. As águas nesta aldeia de Arcos de Valdevez são conduzidas por um sistema ecossustentável de regadio, uma lição para os tempos modernos.

**Rio de Onor, a Aldeia em Área Protegida (foto 5):** Localizada em Bragança, esta aldeia é atravessada a meio pela fronteira entre Portugal e Espanha, sendo a parte espanhola Rihonor de Castilla. Conhecidos pelos habitantes como “povo de cima” e “povo de baixo”, os dois povoados possuem um dialeto próprio, do grupo asturo-leonês, à semelhança da língua mirandesa. “No dialeto rio-onorês, ‘hoje’ é ‘güi’”, explica a fadista Carolina, natural da freguesia e que foi madrinha da aldeia. “Em Rio de Onor as pessoas são muito hospitaleiras e são capazes de ceder o seu próprio quarto para se hospedarem”, realça, destacando “a paisagem paradisíaca sobre o rio” e o carácter de aldeia comu-



nitária, com partilha de fornos, terrenos e rebanhos.

**Castelo Rodrigo, a Aldeia Autêntica (foto 2):** Fundada pelos Túrdulos cinco séculos antes de Cristo, foi ocupada pelos romanos e depois pelos mouros, integrando definitivamente o território português em 1297. O seu papel na defesa da fronteira, junto ao Douro, preservou a cintura muralhada com 13 torreões, testemunho dos cercos de que foi alvo nas batalhas com Espanha.

**Piódão, a Aldeia Remota (foto 1):** Batizada de “aldeia presépio”, a mais conhecida das povoações de xisto é caracterizada pelas paredes das casas edificadas com este tipo de pedra, teto coberto com lajes e portas e janelas de madeira pintadas de azul. Imortalizada por Miguel Torga como “ovo embrionário”, sobressai em

plena Serra do Açor. Além das ruelas medievais, possui uma Igreja Matriz, do século XVII, com torres cilíndricas rematadas por cones.

**Monsaraz, a Aldeia Monumento (foto 3):** Situada no topo de uma colina com vista sobre a albufeira do Alqueva e a fronteira com Espanha, a vila medieval com um casario feito de cal e xisto, rodeado por uma muralha, ganhou o estatuto de ‘vila museu’ do Alentejo. A antiga Sarish, conquistada aos mouros por Geraldo Sem Pavor em 1167, terá tido origem num castro dos tempos pré-históricos. Na sua envolvente existem mais de 150 monumentos megalíticos com estórias com mais de cinco mil anos.

**Dornes, a Aldeia Ribeirinha (foto 4):** Ligada aos Templários, com uma torre pentagonal mandada



erigir por Gualdim Pais (1118-1195), grão-mestre desta Ordem, Dornes integra o sistema defensivo da Linha do Tejo, juntamente com Tomar e Almourol. Prima pela beleza paisagística das margens do Rio Zêzere, tendo ficado sobre uma pequena península formada pela albufeira de Castelo de Bode. Aqui, Alfredo Keil ensaiou *A Portuguesa*, que se viria a converter no hino nacional.

**Fajã dos Cubres, a Aldeia do Mar (foto 7):** Uma das mais bonitas e exóticas fajãs da ilha de São Jorge, nos Açores, possui um sistema lagunar único, classificado como Sítio de Importância Internacional. Constitui uma área plana cultivável à beira-mar, formada de materiais de lava depositados na base das arribas e possui uma ermida, cujas águas do poço são tidas como milagrosas. ■